

2024 年长宁区中学生主题团日活动策划书

小组名称	滑动变组	小组组长	谢蕊灿
小组成员	陈子昂、朱诗瑶、王茗雨、张哲睿、何昕忆、徐艺益		
主题团日活动名称	青春挺膺担当——青春之我，创造青春中国		
主题类别	主题 2:青春挺膺担当--青春之我，创造青春中国		

一、活动背景及目的

在中华人民共和国成立 75 周年之际,以及党的二十届三中全会顺利闭幕后，青年们一代已经站在一个新的历史起点上。习近平总书记曾强调，青年是祖国的未来、民族的希望，也是党的未来和希望。近年来，国家高度重视青年工作，鼓励青年继承和发扬五四精神，坚定不移听党话、跟党走，争做有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年。在推进强国建设和民族复兴的伟大征程中，青年的作用不可小觑，他们是实现中华民族伟大复兴中国梦的重要力量。为了进一步深化青年对习近平总书记关于青年工作重要思想的理解，加强青年的思想政治引领，我们小组举办了以“青春挺膺担当——青春之我，创造青春中国”为主题的团日活动。

本次活动开展了关于历史的教育，让青年了解历史上中国青年运动，增强青年的历史责任感；引导青年树立正确的世界观、人生观、价值观；激励青年将个人理想融入国家和民族的事业中，为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量，在新时代背景下，不忘初心、牢记使命，以实际行动为社会主义现代化强国贡献力量，共同创造青春中国的新辉煌。

## 二、活动设计意义

本次活动通过开展有关历史的学习教育，让青年深入了解党领导下的中国青年运动百年历程，激发他们为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗的历史使命感。在新颖的活动形式中，培养青年的责任感与使命感，增强青年的社会责任感，意识到青年是国家的未来和希望，应当勇于承担责任。通过团队活动的过程，培养青年的团队精神和合作意识，学会与人沟通协作，互相配合，为将来步入社会打下良好基础。

## 三、活动可行性及创新性

本次我们使用了剧本杀的形式来推进整体活动的流程，在以“1919 何以为家”五四运动为背景的剧本杀主题下，同学们会各自扮演不同的角色，亲身体验 1919 年中国那动荡不安的时代，探索个人与国家命运的交织。本次活动的创新性在于增加了青年的历史沉浸感，通过真实的历史背景，青年能亲身体验到那个时代的氛围；拥有了角色互动，通过互动获取发展线索，解开历史谜团；开展思想碰撞，剧本杀中涉及到政治，文化的议题，让青年在参与的同时进行思考和讨论；结局多样性，根据青年不同的选择和行动，而产生不同的结局，反映了不同的历史可能性。它不仅是一款剧本杀，更是一次对历史的回顾与反思。让青年在进行活动的同时，能够更加深入地理解那个时代的社会背景和历史意义，同时也思考个人在历史洪流中的位置和作用。通过角色扮演，青年可以更加感同身受地理解五四运动精神，以及它对中国现代社会的影响。

本次活动的可行性在于该活动通过新鲜的形式能够吸引到更多青年的关注，让他们参与此次活动，拥有较高的热情；活动成本低，不需要很大型的场所和丰富的资源便可以完成此次活动；活动效率高，把剧本杀的亮点融合进团日活动，更能让青年获得独特的感悟。

因此，通过精心的策划与组织，本活动能够有效地深化青年对习近平总书记关于青年工作重要思想的理解，加强青年的思想政治引领，具有较强的可行性与创新性。

## 四、活动计划（实效性 with 规范性）

### （一）前期准备

#### 1. 角色分配：

通过性格测试为参与者分配角色，并在活动当天提供角色介绍，以便参与者现场了解并代入角色。

#### 2. 游戏规则讲解：

主持人在活动开始时询问是否有新手，并提供详细讲解。准备规则手册供参与者阅读，确保对规则有充分理解。

#### 3. 宣传与场地布置：

利用海报和社交媒体进行宣传。场地布置上，使用 1919 年的黑白照片、海报、报纸等视觉元素，以及复古风格的家具和装饰品来营造时代感。

#### 4. 服装与道具准备：

提供 1919 年风格的服装和饰品，设置化妆和造型区，让参与者装扮成角色，增强代入感。

#### 5. 时间安排与通知：

确定活动时间，提前一周通知参与者，并在活动前一天发送提醒。

#### 6. 安全措施：

准备急救箱，包括常用医疗用品。

确保场地有良好的照明和清晰的指示标志。

制定紧急疏散计划，并在活动开始前向参与者介绍。

指定安全负责人，并确保他们熟悉急救程序和紧急联络流程。

#### 7. 反馈收集：

活动结束后，提供一份反馈表让参与者填写，收集他们的体验和建议。

#### 8. 技术支持：

使用高质量的视频播放设备，播放与 1919 年相关的历史视频片段，增强时代背景感知。

## 9. 互动体验与实景演绎：

设计与 1919 年相关的互动体验，如模拟当时的社交活动，增加沉浸感。

主持人将引导参与者进行实景演绎，通过角色扮演和互动，让参与者更深入地感受当时的历史氛围和情境。

## 10. 情感引导：

主持人引导参与者感受 1919 年人们的情感和生活状态，提升角色扮演的真实性。

## 11. 活动结尾文化教育：

在活动最后，播放一段"五四青年"的真实记录视频，作为文化教育的收尾环节，让参与者更深刻地理解那个时代青年的精神风貌和历史意义。

# (二) 现场活动流程 (详细)

## 剧本杀详细流程

### 1. 签到与角色确定

•时间安排：活动开始前 30 分钟。

•流程：

1. 签到：参与者到达现场后，工作人员进行签到登记，发放姓名牌。

角色领取：每位参与者根据性格测试领取角色卡片，确定各自扮演的角色身份。

服装更换：参与者根据分配的角色，到化妆和造型区更换相应的服装和饰品。

剧本资料分配：工作人员根据角色分配剧本资料，包括角色背景、目标、任务等信息。

## 2. 开场介绍

时间安排：活动时开始时。

流程：

欢迎致辞：主持人简单介绍活动目的、流程和注意事项。

规则讲解：详细介绍剧本杀的游戏规则、基本玩法、胜利条件等。

角色介绍：参与者简要介绍自己的角色，以便大家相互了解。

## 3. 角色扮演与剧情推动

时间安排：开场介绍结束后。

角色扮演：参与者根据剧本资料，按照角色设定进行表演。

线索搜集：参与者通过对话、搜证等方式，搜集关于案件的线索。

推理讨论：成员之间进行讨论，推断案情，提出假设。

剧情推进：主持人适时推动剧情发展，增加悬念和趣味性。

阶段汇报：每隔一段时间，汇报进展，共享线索。

## 4. 活动结束总结与分享

时间安排：剧本杀游戏接近尾声时。

流程：

真相揭晓：主持人公布案件真相，解释所有疑点。

最佳表现奖：评选出表现最佳的参与者，颁发奖励。

心得分享：参与者分享自己的游戏体验、推理过程等。

结尾视频播放：播放一段"五四青年"的真实记录视频，作为文化教育的收尾环节，让参与者更深刻地理解那个时代青年的精神风貌和历史意义。

合影留念：全体参与者合影，记录美好瞬间。

## 5. 反馈收集与场地清理

时间安排：活动结束后。

流程：

反馈问卷：发放反馈问卷，收集参与者的意见和建议。

场地清理：参与者协助工作人员清理现场，恢复原样。

物品归还：回收剧本资料、道具等物品。

感谢致辞：主持人再次感谢大家的参与和支持。

注意事项：

时间控制：确保活动按照计划时间进行，避免拖延。

互动引导：主持人适时引导参与者进行有效互动，保持活跃氛围。

安全措施：确保活动现场的安全，避免危险行为。

隐私保护：尊重参与者隐私，确保信息安全。